

Città da scoprire...

luoghi magici ed inediti di 4 splendide città

18 FEBBRAIO 2017

Bologna: Rocchetta Mattei un Castello incantato vicino Bologna
Castello di Rocchetta Mattei, un raro esempio di architettura eclettica, un vero e proprio puzzle di stili diversi che spaziano dal gotico al medievale fino a quello moresco, fu la dimora del conte Cesare Mattei, costruita nella seconda metà del XIX secolo sulle rovine di un antico insediamento fortificato. Al termine della visita partenza per Bologna.



APRILE



Roma Imperiale: dal Colosseo ai Musei Capitolini.

«Finché esisterà il Colosseo, esisterà anche Roma;
quando cadrà il Colosseo, cadrà anche Roma;
quando cadrà Roma, cadrà anche il mondo» (Profezia di Beda il Venerabile, VIII secolo)

Da sempre il **Colosseo**, recentemente ristrutturato, è il simbolo della città eterna e uno dei luoghi preferiti da turisti e non. Inizialmente conosciuto come Anfiteatro Flavio costruito dalla dinastia Flavia, solo nel medioevo prese il nome di “Colosseo”.

I **Musei Capitolini** costituiscono la principale struttura museale civica comunale di Roma. Si parla di "musei", al plurale, in quanto alla originaria raccolta di sculture antiche fu aggiunta da Benedetto XIV, nel XVIII secolo, la Pinacoteca, costituita da opere illustranti soggetti prevalentemente romani.



MAGGIO

Napoli: Miseria e Nobiltà.

Visita alla città. "Napoli sotterranea", fittissimo e complesso reticolo di cunicoli e cavità, che si trovano nel sottosuolo napoletano e che formano una vera e propria città che ricalca, in negativo, la città di superficie.



Il **Cristo velato** è una delle opere più note e suggestive al mondo, posto al centro della navata della **Cappella Sansevero**.

La Solfataria Notturna una visita inusuale in una località molto suggestiva ed unica!!!

La Reggia di Caserta, recentemente restaurata, è la residenza reale più grande al mondo e i proprietari storici sono stati i Borbone di Napoli. Nel 1997 è stata dichiarata dall'UNESCO, *Patrimonio dell'umanità*.



SETTEMBRE

Milano...non la solita Milano



L'**Ultima Cena** di **Leonardo da Vinci** è un dipinto parietale a tempera grassa su intonaco e rappresenta in assoluto una delle opere d'arte più importanti di tutti i tempi. Databile al 1494-1498 e conservato nell'ex-refettorio rinascimentale del convento adiacente al santuario di Santa Maria delle Grazie.

La **Basilica di Sant'Eustorgio**, fondata nel 329 d.c. di origine paleocristiana e ricostruita nel XIII secolo, sorge sul luogo dove si trovava il più antico fonte cristiano di Milano, al suo interno sono custodite le **reliquie dei Re Magi** ed è uno dei luoghi sacri più importanti della città.

In fondo alla basilica è presente la maestosa Cappella Portinari.

A seguire il museo del 900

